



Nur im Film: *Das Technische Rathaus geht in Flammen auf.* Animation Franken Architekten

Freunde des Technischen Rathauses

Franken Architekten parodieren die Altstadtdebatte

Die Geschichte, eine Kreisbewegung? Bernhard Franken befürchtet es. Der Architekt, einer der profiliertesten Vertreter einer dezidiert zeitgenössischen Formensprache hierzulande, hat deshalb eine dunkle Vision von Zerstörung und Wiederholungszwang ins Bild gesetzt. Während der Luminale präsentiert er im Hof der Niddastraße 84 einen Film, in dem nicht nur das Technische Rathaus in Flammen aufgeht, die an den Bombenkrieg erinnern, sondern auch die rekonstruierten Fachwerkhäuschen, die ihm folgen sollen – und die dann ihrerseits einer Rekonstruktion des Betonriesen Platz machen. Im Jahr 2043 haben sich die „Freunde des Technischen Rathau-

ses“ durchgesetzt, heißt es lapidar im Abspann.

Die Botschaft des Films wird über die Musik transportiert, eine Vertonung des „Miserere“ von Thomas von Celano: „Schenk den Toten ewige Ruhe“, heißt es dort, was Franken offenbar als Aufforderung verstanden wissen will, auf dem Altstadtareal den Mut zu zeitgenössischer Architektur zu finden, um die Gespenster der Vergangenheit zu bannen. Der Film mit dem Titel „Misere(re)“ ist im Internet auf Youtube zu sehen. Er ist Teil einer Präsentation von sieben Architekturbüros, Galerien und Webdesignern, die bis Freitagabend jeweils von 18 bis 23 Uhr im Hof der Niddastraße 84 zu sehen ist. *ale.*